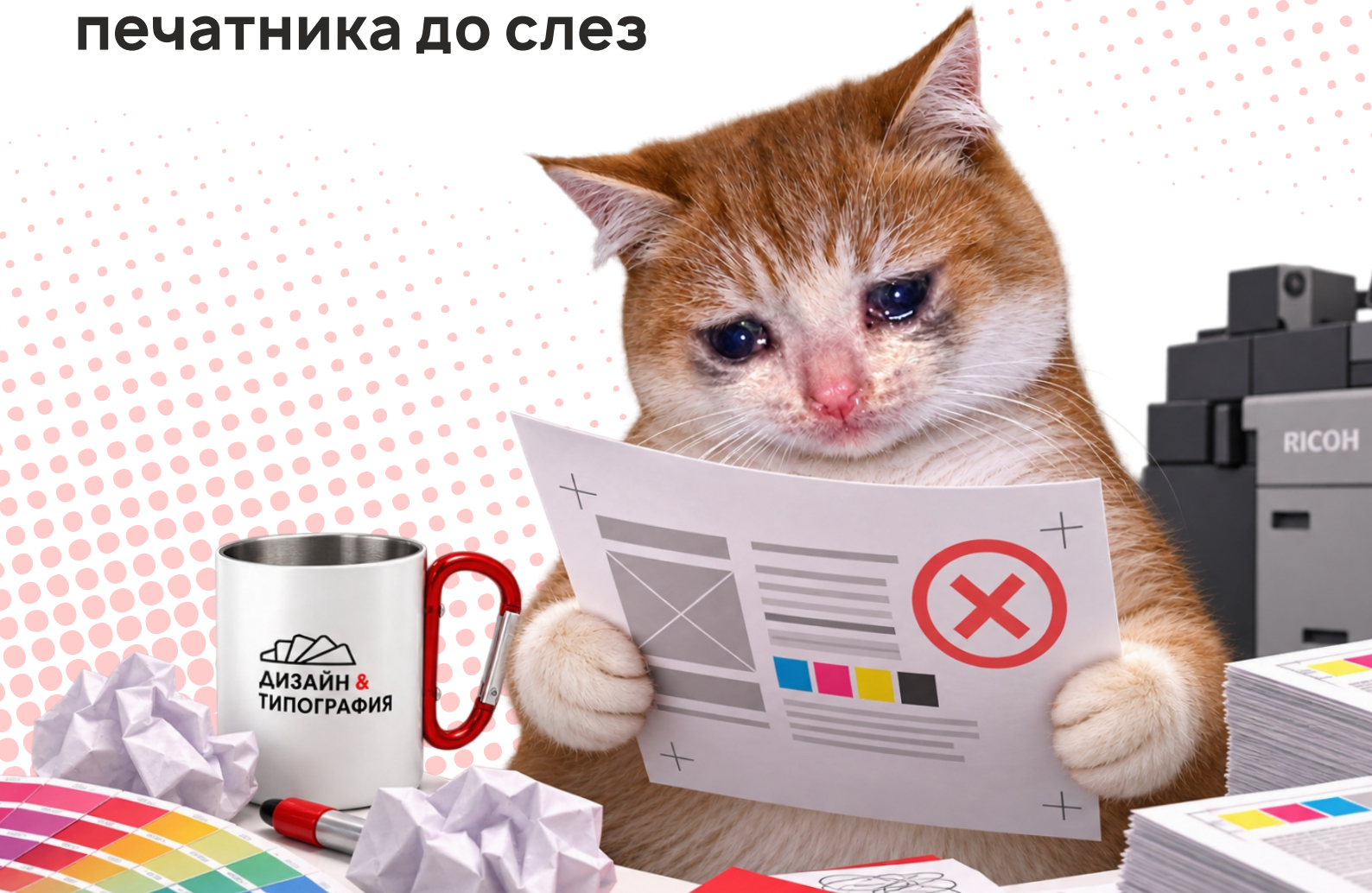
ДИЗАЙН & ТИПОГРАФИЯ

Как подготовить макет к печати

и не довести печатника до слез



ПРЕДПЕЧАТНАЯ ПОДГОТОВКА

01 / В КАКИХ ПРОГРАММАХ ГОТОВИТЬ МАКЕТЫ?

Лучше использовать CorelDRAW или Adobe Illustrator в них можно корректно работать с цветом, размерами и отдельными элементами.

Figma, Canva и другие онлайн-редакторы больше подходят для цифрового контента. Для печати из них лучше экспортировать JPG высокого разрешения, но возможности цветокоррекции и технологии печати будут ограничены.

Принимаем: PDF, CDR, AI, TIF, JPG, PNG.

Не рекомендуем: GIF, BMP, PSD, DOC, XLS.

Если макет должен быть полностью редактируемым, готовьте его в векторной программе.







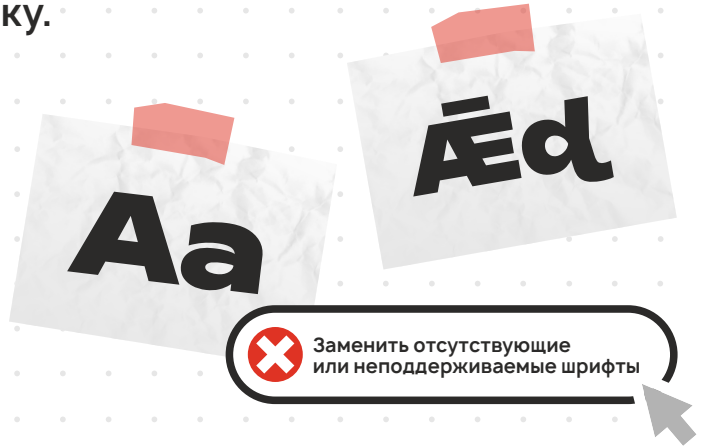
02 / ПЕРЕВЕДИТЕ ШРИФТЫ В КРИВЫЕ

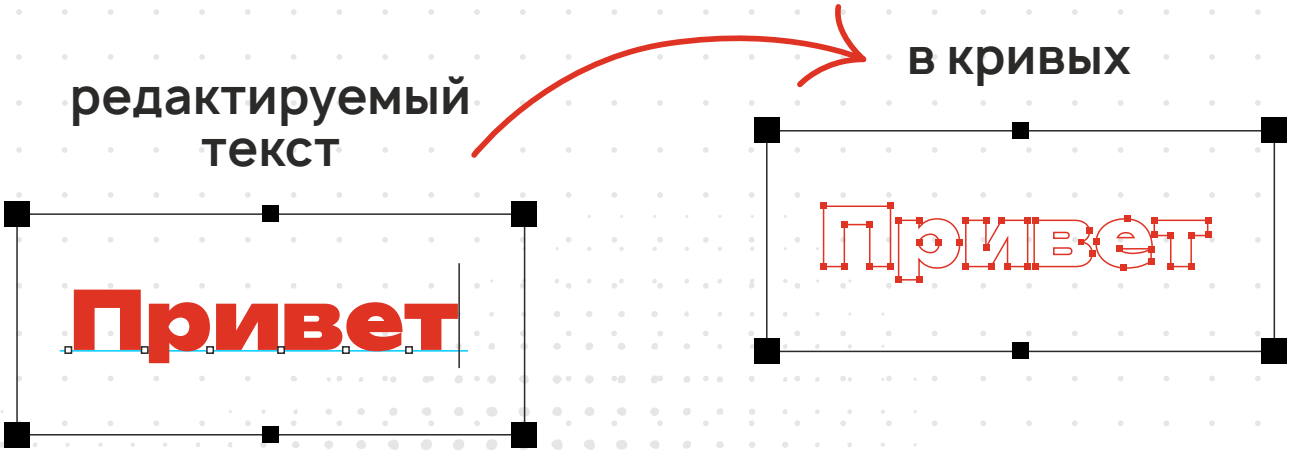
Иначе при открытии файла шрифт может замениться, съехать по строкам и сломать верстку.

Как сделать?

Выделите весь текст, затем:

Adobe Illustrator: Ctrl + Shift + O
CorelDRAW: Ctrl + Q



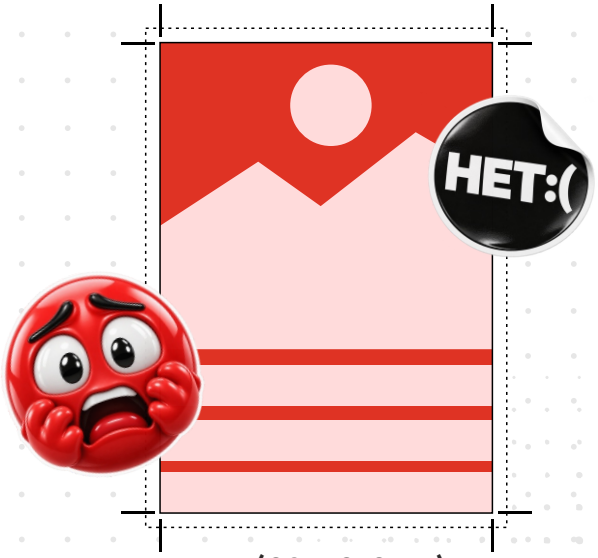


03 / ВЫЛЕТЫ ПОД ОБРЕЗ ОБЯЗАТЕЛЬНЫ

Фон и изображения, идущие в край, должны выходить за линию реза на 2 мм с каждой стороны.

Иначе после реза могут появиться белые полосы.

А важные элементы: текст, логотипы, QR-коды и т. д. не должны располагаться близко к краю — сделайте запас минимум 3 мм.



A4 (297x210мм)



A4 + 2 мм вылеты (301x214 мм)

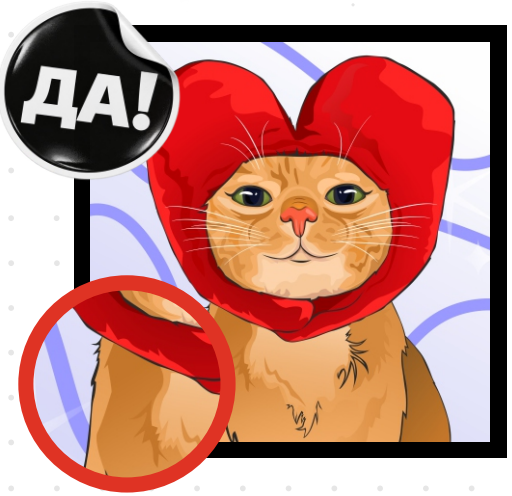
04 / ПРОВЕРЬТЕ РАЗРЕШЕНИЕ ГРАФИКИ

Для качественной печати изображения должны быть 300 dpi.

При меньшем разрешении фото и графика могут получиться размытыми, пиксельными и потерять мелкие детали.

Для широкоформатной печати не всегда нужны 300 dpi. Крупные баннеры смотрят с расстояния, поэтому чаще достаточно 72–150 dpi в реальном размере.

! Главное не растягивать маленькое изображение на большой формат, тогда потеряется четкость.







С близкого расстояния
250–300 dpi



С расстояния вытянутой руки
150–200 dpi



С расстояния 2–3 метров
75–100 dpi

ПРЕДПЕЧАТНАЯ ПОДГОТОВКА

05 / ИСПОЛЬЗУЙТЕ КОРРЕКТНУЮ ЦВЕТОВУЮ МОДЕЛЬ

Для стандартной цифровой и офсетной печати макет готовим в **CMYK**, а не RGB.

Но есть исключения:

Пластиковые карты и сублимация (например, кружки)— макет обычно нужен в RGB.

Почему?

Оборудование для этих технологий работает с RGB-данными.

Если заранее перевести макет в CMYK, можно потерять часть ярких оттенков и получить менее насыщенный результат.





06 / СУММА КРАСОК

CMYK — это цветовая модель для печати,
где изображение формируется из четырёх красок:

- C — Cyan — голубая
- M — Magenta — пурпурная
- Y — Yellow — жёлтая
- K — Key — чёрная

При печати краски накладываются друг на друга,
а их процентные значения складываются. Слишком
высокая сумма может привести к переувлажнению
бумаги, долгому высыханию и отмарыванию краски.

Для офсетной печати рекомендуем ориентироваться
на 280–300%.

Для насыщенного чёрного фона:
C60 M40 Y40 K100 = 240%

Для текста и мелких элементов:
C0 M0 Y0 K100 = 100%

Пожалуйста, не используйте составной чёрный
для мелкого текста — он может потерять чёткость.

07 / ЛИНЗЫ, ГРАДИЕНТЫ И ПРОЗРАЧНОСТИ

Сложные эффекты могут некорректно отобразиться при экспорте или выводе на печать: появляются артефакты, полосы и неожиданные изменения.

Поэтому перед отправкой макета растрируйте линзы, прозрачности, тени, режимы наложения и сложные градиенты — так результат будет предсказуемее.





ПРЕДПЕЧАТНАЯ ПОДГОТОВКА

08 / ФОЛЬГИРОВАНИЕ БЕЗ СЮРПРИЗОВ

Элементы под фольгу должны быть векторными. JPG/PNG не подойдут — логотип или графику нужно перевести в вектор.

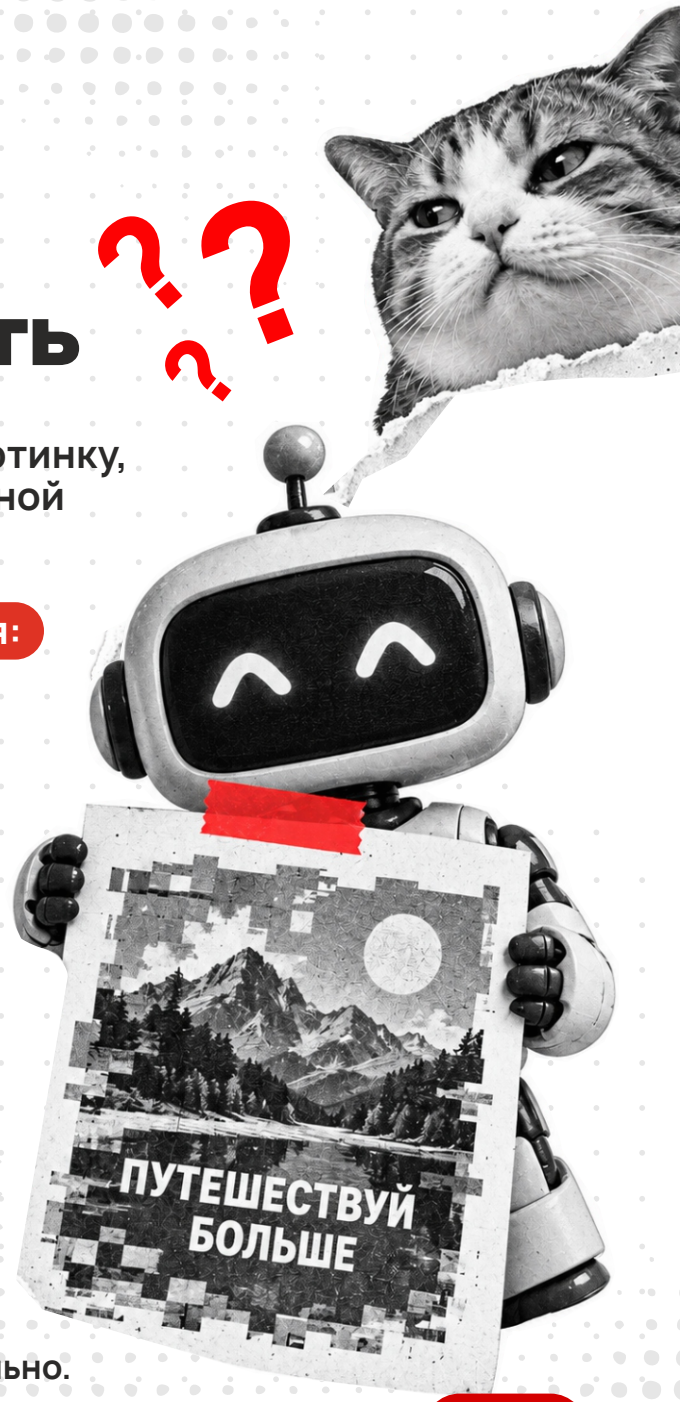
Для стабильного результата:

- используйте векторные элементы,
- избегайте слишком тонких линий и мелкого текста;
- оставляйте небольшие зазоры между близко расположенными элементами;
- учитывайте возможное небольшое смещение между основной печатью и слоем фольги.



ПРЕДПЕЧАТНАЯ ПОДГОТОВКА

09 / НЕ ВСЁ, ЧТО СГЕНЕРИРОВАНО, МОЖНО НАПЕЧАТАТЬ



Нейросеть может создать эффектную картинку, но она не учитывает требования конкретной технологии печати.

Чаще всего в таких макетах встречаются:

→ нечитаемый или искажённый текст
→ слишком тонкие линии
→ завышенная сумма красок
→ низкое разрешение
→ неподходящая цветовая модель
→ ошибки с размерами и вылетами

Перед печатью ИИ-макет обязательно нужно доработать и проверить. Иногда может потребоваться отрисовка макета.

Важно: подготовка и доработка макета — отдельная услуга и оплачивается дополнительно.